



MAISONS -MUSEES PICASSO



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña

QU'ALLEZ-VOUS VOIR?

Salle à manger (1)

Dans cette pièce, la famille reçoit ses nouveaux amis, notamment Ramón Pérez Costales et sa femme, Madame Bresson, qui racontent au garçon les merveilles de Paris. Le dimanche, ils se rencontraient pendant que Picasso peignait les couvercles de boîtes à cigares. En guise d'adieu, Pérez Costales lui a donné une pièce de 5 pesetas d'argent. Toute une fortune.

Chambres des parents

Simple, sans fioritures, très typique de l'époque.

Bureau du père

Nous mettons en valeur la chaise originale, ainsi que les figures en plâtre de l'école des Beaux-Arts. Le tableau "La enferma" ("La femme malade") est le résultat des visites qu'il a effectuées avec Pérez Costales. Le chevalet original est visible dans le tableau "La niña de los pies descalzos" ("La fille aux pieds nus").

Bureau de José Ruiz

Nous pouvons voir ses peintures, son encrier, son journal et son appareil photo.

Chambre de Pablo Picasso

Avec des ornements typiques de l'époque, comme un brasero et un pot de chambre en porcelaine, ainsi que des portraits au fusain de ses parents et de sa sœur Lola.

(2)



Détails de l'entrée.



(1)



Visites
scolaire
au Musée.



Détails des jouets de la chambre
des sœurs Conchita et Lola.

Salle des coffres (2)

Le long voyage qu'ils ont effectué de Malaga à La Corogne est recréé dans cette pièce avec des valises et autres bagages de voyage. Parmi les cinq tableaux de la pièce, "El hombre de la gorra" ("L'homme à la casquette") devait l'accompagner toute sa vie. Il y a également deux critiques dans le journal *La Voz de Galicia* sur les expositions qu'il a tenues à Calle Real. Comme il n'y avait pas de galeries, ils exposaient dans les vitrines des magasins.

Salon

Dans la même pièce, on trouve les gravures "Sueño y mentira de Franco" ("Rêve et mensonge de Franco"). Dans la planche 1, il peint Franco avec des symboles phalliques, avec un double visage ou même comme faisant partie de la famille d'un cochon. Les cinq premiers dessins sont antérieurs à "Guernica" et les quatre du bas sont postérieurs.

Salle de bain et cuisine

Les salles de bain de ce bâtiment possèdent les premières citernes de la ville. La cuisine est spacieuse et de là, on accède à la galerie, d'où, selon la lumière du jour, le jeune Picasso avait l'habitude de peindre.

Chambre des sœurs

On y trouve des jouets et des poupées, typiques des filles de l'époque, ainsi qu'un portrait de la sœur cadette, Conchita, qui est décédée à La Corogne.

PICASSO À LA COROGNE 1891-1895

Au cœur du quartier de l'Ensanche de La Corogne, au premier étage de la rue Payo Gómez, flanquée de deux des centres névralgiques de la vie de La Corogne, la Plaza de Pontevedra et la Plaza de Lugo, la famille Ruiz Picasso a vécu entre 1891 et 1895 avec son fils Pablo, qui allait devenir l'un des peintres les plus remarquables du XXe siècle.

Aujourd'hui, cette même maison est une maison-musée consacrée au peintre. Son objectif principal est de montrer la vie, le travail et l'environnement de l'artiste pendant son séjour à La Corogne.

Pablo Picasso est arrivé dans la ville à l'âge de 9 ans, accompagnant ses parents et ses sœurs, Conchita et Lola. La raison en est l'emploi de son père, qui obtient un poste d'enseignant à l'École provinciale des beaux-arts, située dans l'actuel Instituto Eusebio de A Guarda, à quelques mètres de la Maison-musée. C'est là qu'il a commencé ses études supérieures et sa formation artistique formelle. Cinq ans plus tard, la famille déménage à nouveau, cette fois à Barcelone. Picasso avait alors 13 ans.

Hall et accès au musée.



Activités du musée.

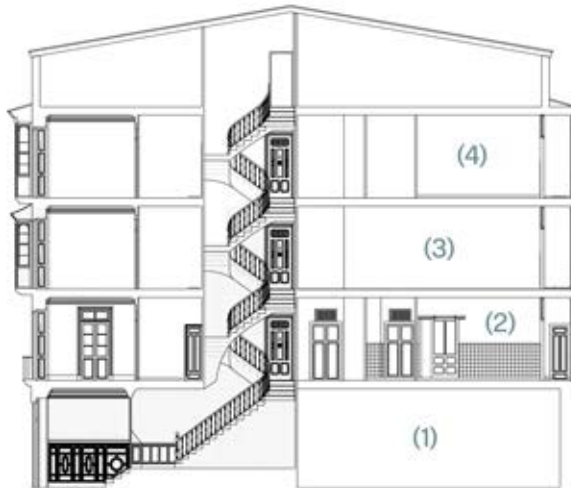


La rénovation de la maison a respecté sa disposition d'origine et la décoration reproduit l'atmosphère d'une maison typique de la fin du XIXe siècle grâce à des meubles et des objets d'époque, ainsi qu'à diverses reproductions de ses œuvres de cette période. Nous pouvons également voir "Sueño y mentira de Franco" ("Le rêve et le mensonge de Franco"), une gravure originale de l'artiste datant de 1937. Il s'agit d'une œuvre contemporaine de Guernica et ayant le même thème: la guerre civile.

Le musée de la Maison Picasso se compose de:

- 1 - Rez-de-Chaussée.** La visite commence ici par un espace d'accueil pour les visiteurs. Elle est consacrée aux expositions temporaires.
- 2 - Premier étage.** Destiné à des usages multiples qui prolongent l'activité culturelle de la maison-musée.
- 3 - Deuxième étage.** Il s'agit de la maison de la famille Ruiz Picasso, dont l'objectif principal est de montrer la vie, le travail et l'environnement de l'artiste pendant son séjour à La Corogne.
- 4 - Troisième étage.** Un espace qui complète l'information et l'activité dynamique de la Maison-Musée.

ACCÈS →





CASAS
MUSEO
PICASSO

HORAIRE

Mardi au samedi

11:00 à 13:00 heures - 18:00 to 20:00 heures.

Dimanches et jours fériés

12:00 à 14:00 heures.

Lundi fermé

Entrée gratuite.

**Rue Payo Gómez, 14
15004 A Coruña
Tel. 981 189 854**

casasmuseo@coruna.gal

visite virtuelle: www.coruna.gal/cultura/gl/espazos

Facebook: [@museoshistoricoscoruna](https://www.facebook.com/museoshistoricoscoruna)

Instagram: [museoshistoricoscoruna](https://www.instagram.com/museoshistoricoscoruna)

Twitter: [@museos_H_coruna](https://twitter.com/museos_H_coruna)



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña