“VIAXARTE’18”

XV Concurso de Fotografía de Viaxes

–

XURADO:

María Teresa Vázquez Portos

Presidenta do Xurado. Xefa de sección de Participación e Mocidade

Ana Judel Prieto

Técnica de Educación

Patricia Vázquez García

Técnica da Concellaría de Interior

Mónica Arcay Carro

Vogal. Fotógrafa

Mario García Herradón

Vogal. Vicedirector da Escola de Arte e Superior de Deseño Pablo Picasso

Iria Prendes Prieto-Puga

Vogal. Viaxeira

Óscar Castro Vázquez

Secretario do Xurado. Coordinador do CMIX

"VIAXARTE'18"

XV Concurso de Fotografía de Viaxes

–

ORGANIZACIÓN

Concellaría de Participación e Innovación Democrática.

Centro Municipal de Información Xuvenil

IMPRESIÓN

Gráficas Mera

DEPÓSITO LEGAL

D.L. C 1681-2018

COPYRIGHT DA EDICIÓN

Concello da Coruña

“Non todos os que deambulan están perdidos”

J. R. R. Tolkien

MELLOR FOTOGRAFÍA E SERIE

-

PREMIO Á MELLOR FOTOGRAFÍA

ADRIANA LAMAS EIROA

“De aventura cos huskies”

Durante o ano de Erasmus xurdiu unha oportunidade única na vida, pasar o Nadal na terra de Papá Noel, na Laponia finlandesa. Estes cans foron o noso medio de transporte por unhas horas, a sensación de velocidade mentres te levan por medio das paisaxes de conto do norte de Finlandia é abraiante, case che fai esquecer as temperaturas de -30ºC.

Retratar estas sensacións nunha instantánea é unha labor complicada. Tratouse de reflectir mediante o uso dunha exposición lixeiramente longa para desdebuxar os arredores nevados, imprimindo a velocidade no papel.

PREMIO Á MELLOR SERIE

ALEJANDRO REGO DÍAZ

“Recuerdos compulsivos”

Fotografías tomadas en diciembre de 2014 en el museo del Louvre de París, Francia.
Hoy en día, un viaje sin fotografías ya no es un viaje. Es como si no hubiera sucedido. Lo cual, en cierto modo, es lógico: ¿de qué sirve pasarlo bien si nadie se entera de ello?, ¿de qué sirve viajar si no tenemos con quien compartir nuestra experiencia?

Casi podríamos decir que vivimos para contar lo que vivimos. Da igual que sea en Facebook, en WhatsApp o en persona a nuestros amigos y vecinos. Queremos que nuestros viajes existan, que no sean olvidados. Y tal vez por eso estamos tan obsesionados con guardar un recuerdo de cada momento. Tal vez por eso tenemos que registrarlo todo: cada monumento visto, cada museo visitado, cada comida ingerida. Hasta volver de nuestro viaje con la memoria llena. Pero… ¿qué memoria? La del teléfono, por supuesto. ¿La otra a quién le importa?

MENCIÓNS ESPECIAIS

-

MENCIÓN ESPECIAL Á FOTOGRAFÍA INDIVIDUAL

DAVID GARCÍA VILLAVERDE

“5534 km”

Esta foto la hice en un viaje a Toronto cuando fui a visitar a mi pareja. Ella se había ido cerca de un año para trabajar allí, cosa que siempre había querido, aunque la oportunidad surgió justo después de conocernos y así empezó una relación a distancia que puede parecer complicada pero en realidad, no lo fué.
La fotografía está sacada desde “Toronto islands”, una pequeña cadena de islas que dan una panorámica de toda la jungla de edificios. Aunque llegué justo cuando empezó la primavera, las islas estaban desiertas y ofrecían una tranquilidad que no podías encontrar dentro de la gran ciudad.
Hacía solo unas semanas el lago estaba completamente congelado, pero decidí desabrigar las manos aunque solo fuera un rato para inmortalizar el viaje.

MENCIÓN ESPECIAL Á FOTOGRAFÍA INDIVIDUAL

PABLO PÉREZ MARTÍNEZ

“Mar sen sentido”

Fotografía tomada ao longo dunha viaxe por Asia Central, concretamente na poboación de Moinak, en Uzbekistán no Mar de Aral. O instante representa o sen sentido do ser humano a través da mirada dun cativo do pobo. O neno contempla sen ningún rexeitamento, acostumado a unha desoladora paisaxe, unha zona na que antigamente faenaban os barcos que traían riqueza e abundancia ao pobo. O Mar de Aral leva desaparecendo dende os anos 60, por causa dos intereses duns poucos poderosos para irrigar os campos de algodón das poboacións ribeiregas. Converténdose na maior catástrofe medioambiental na Terra, pola acción do ser humano.

MENCIÓN ESPECIAL Á FOTOGRAFÍA INDIVIDUAL

ALEJANDRO QUINTEIRO QUIÁN

“Cinque Terre”

Junio 2015. En aquella época residía en el norte de Italia, por lo que se me hacía imprescindible acercarme a Cinque Terre, esas cinco tierras en la costa mediterránea que, estando tan cerquita unas de otras, forman una sola. Permanecen inmunes al paso del tiempo, las gentes llegan en tren, barco o, para los más valientes, mediante una ruta a pie por los acantilados que las separan. Estos pueblos te reciben con sus casas de colores, playas y sus pequeños puertos para invitarte simplemente a disfrutar.

MENCIÓN ESPECIAL Á SERIE

IRIA MÉNDEZ MANGANA

“Estambul”

Mayo de 2015, seis amigas llegan a Estambul en busca de lo desconocido. Nos vamos a donde Europa y Asia se unen y descubrimos una ciudad que no te deja indiferente. Estambul te conquista con su ruido constante, sus atestadas calles o cuando los cánticos de la mezquita te despiertan de madrugada. Te atrapa a cada paso, con su olor a sal y a especies.

La serie de fotos se centra en el alma de la ciudad, la frontera natural entre dos continentes, el Bósforo. He intentado mostrar, desde distintos puntos de vista, cómo los habitantes pasan sus días pescando sobre el puente Gálata mientras conviven con los miles de pájaros que custodian el minarete, siempre preparado para la llamada a la oración.

istanbul

CMIX
centro municipal de
información xuvenil

Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña

CORUÑA
XUVENTUDE

CORUÑA
PRÓXIMA